



SANKYO  
GRAPHIC

CO.,LTD. SINCE1950

*Printing & Creative*

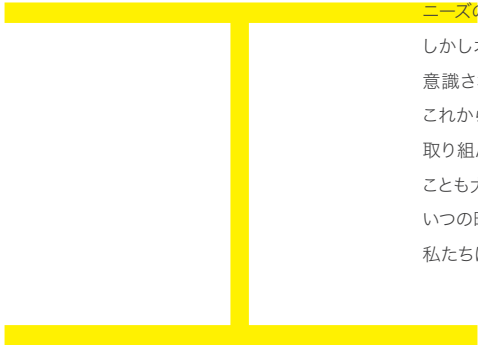
Philosophy / Message / Solution / Creative Design / Technology / Quality / History / Outline





# PHILOSOPHY

変わらないこと、変わり続けること —  
両方を見据えてつくり出す「価値」





急速なテクノロジーの進化により、印刷業界も大きく変化してきました。電子書籍をはじめとする、紙からオンラインへのニーズの移り変わりによる印刷部数の低下など、今後の印刷会社のあり方や方向性が問われています。

しかしオンラインの利便性を享受できる一方で、あえて印刷された「もの」を所有することの価値や楽しみがあらためて意識される時代になったのも事実です。

これからの未来に向かって、三共グラフィックは社会の変化を見据えながらも、長年培ってきたものを大切に一つひとつ取り組んでまいります。また従来の価値観にとらわれることなく、社員一人ひとりが自由な発想でトライし、前進していくことも大切だと考えています。

いつの時代も求められるのは、不変の新しさがあるもの、見るたび使うたびに発見のあるもの、そして本当に価値のあるもの。私たちはものづくりに携わるひとつのチームとして、常に「価値」を生み出し続けられる存在でありたいと思います。



# MESSAGE

常に動き、お客さまに寄り添うこと  
自由な発想で新時代のさらなる高みへ

時代が大きな変革期を迎える中、創業70年を越える弊社も環境を整備し、体制を整えながら多くのお客さまのお手伝いをしてまいりました。

世の中が便利になり、一人ひとりができることは格段に増えました。そこには多くのメリットがある一方で、仕事をひとりで抱え込んでしまったり、テレワークで孤立するなどかつてとは違った悩みに直面する方も少なくありません。私たちはそんな方々の手間や不安に対しても寄り添い、フレキシブルに動けるプロフェッショナルでありたいと思っています。

人が動けば、ものごとは必ず前進する

ともすれば、これは時代に逆行する考え方かもしれません。しかし、これまで築いてきたお客さまとの信頼関係や社内のチームワークの根底には、常に「人が動く」からこそその強みがあります。

私たち三共グラフィックが、みなさまにとって少しでもプラスの効果を生み出せる存在となれますように。これからもこまやかかつ幅広い視点と発想で、ご依頼に真摯に取り組んでまいります。

取締役社長 井上慶太



MESSAGE



## SOLUTION

「本」をつくり続けてきたからこそ揺るぎない品質と提案力  
お客様のブランディングに沿った、さまざまなツール制作にも対応

### PUBLISHING PRINTING 出版印刷

数多くのプロフェッショナルからいただく高い信頼

70年以上にわたる歴史の中で、出版社さまをはじめとする数多くのプロフェッショナルのみなさまからのご依頼をいただき、弊社は印刷における幅広い知識とノウハウを絶えず積み重ねてきました。いまこの瞬間も、活気ある現場では新たな紙面が次々と刷り上がっています。

弊社では画像処理やDTPの技術に加え、最先端の設備環境とカラーマネジメントシステムにより、高品質かつ安定した印刷物を生み出す万全の体制を整えています。既存の出版物に付加価値をつけたい、新しい企画を探している、クロスメディアを視野に入れているなど、多様なご要望に対応してまいります。

また弊社では自費出版のお手伝いもいたします。ご自身の人生や、会社の歴史などを本にまとめてみたいとお考えの際はぜひご相談ください。「本をつくるのは初めて」という方にも一からわかりやすくご提案させていただきます。

### COMMERCIAL PRINTING 商業印刷

ご要望にこまやかにおこたえする専属スタッフと多彩な表現技術

弊社はこれまで、広告代理店さまやメーカーさま、商社さまほか、あらゆる企業のみなさまからご依頼をいただき、さまざまなPR商品をご提供してまいりました。「新しい販促物をつくりたい」「より高い品質のツールを取り入れたい」「販促イベントを盛り上げたい」といったご要望に、専属の営業スタッフがご納得いくまで対応いたします。

たとえば商品のパンフレット等をご依頼の際には、商品や人物などの画像を1点ずつ細かくチェックした上で色彩や明るさを調整し、お好みの方向性をお客さまと確認しながら進めてまいります。完成品と同様の「本紙校正」をお出しすることで実際のイメージが明確になり、印刷物のクオリティもより高いものにできるとご好評をいただいております。

また香りを塗布する香料印刷や、絵柄が浮かび上がるブラックライト印刷といった特殊印刷で従来品との差別化をはかることも可能です。販促関連のニーズもぜひご相談ください。

# CREATIVE DESIGN

— WEB DESIGN & GRAPHIC

ビジュアルと目的を高水準で両立させた「デザイン」で  
お客様の課題を解決し、企業価値の向上をバックアップ



制作実績

お客様が抱えるビジネスの課題を解決するためには、ブランディングやマーケティングなど、さまざまな視点からのアプローチが大事です。三共グラフィックはデザインこそが、その重要な要素であると考えています。

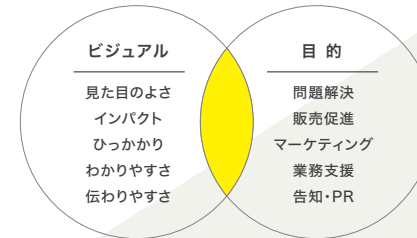
弊社はインターネット黎明期から約20年近くWEB制作に携わってまいりました。ECサイトの構築からブランドサイトにいたるまで、幅広いジャンルのWEBサイトを手がけ、大手企業さまをはじめ多くのお客様のビジネスにおける課題解決に取り組んでまいりました。

デザインは、企業と社会を繋げるコミュニケーションツールです。お客様ご自身に長く愛着を持っていただけるものであることはもちろん、同時にマーケティングの視点もしっかりと持ち、より効果的にお客様のご希望を一つひとつ、形にしていまいります。

## DESIGN PHILOSOPHY

デザインする際に心がけていること

「デザイン」というものにはさまざまな考え方ががあります。インパクトや美しさだけを追求しても、マーケティングの視点を欠いては思うような効果が期待できません。弊社ではデザインを「ビジュアル」と「目的」が両立したものと、考えています。



## WEB DESIGN WEBデザイン

サービス内容、ブランドイメージを元にベースを設計。成果につながるデザインをご提案します。

## WEBSITE PRODUCTION WEBサイト制作

世界的にも大きな支持を得る「WordPress」により構築します。デザインテンプレートを使用せず、お客様のご希望をうかがい、イメージにあったオリジナルの自社サイトを制作いたします。CMS構築や将来的な拡張もお任せください。

## EC SITE CONSTRUCTION ECサイト構築

「MakeShop」「futureshop」「Shopify」など、お客様のECシステムを使用した構築実績があります。ECサイト構築から開業後の運営アドバイスも承ります。

## SOLUTION SUPPORT

三共グラフィックにできること



# TECHNOLOGY

人が人を呼び、  
新たなものづくりにつながっていく

お客さまが弊社にご依頼くださる決め手は複数ございます。印刷物のクオリティ、価格、納期までのスピード……などなど、実にさまざまですが、中でも大きく信頼を寄せていただいているのがスタッフ、つまり「人」です。

弊社では、ご相談内容に対して「できません」と即答するようなことはいたしません。お客さまが心から納得いただけるものをご提供するために、「少しでもお手伝いできることはないか」「もっとご期待に応えられるものはないか」と幾度も模索しながら最適なものを提案してまいります。

そのベースには「自分たちだけが利益を得て幸せになるのではなく、関わる多くみなさまに少しでも喜んでいただきたい」という三共グラフィックのスピリットがあります。お客さまや私たちとともに作品をつくってくださるクリエイターの方々から「三共に頼んでよかった」「また一緒に仕事がしたい」と思っただけのような、信頼いただける人材が揃っていることもまた、弊社の誇れるところではないかと自負しております。

## PRODUCTION CONTROL 生産管理

先端技術を駆使した生産体制のもと名手たちが技術を注ぎ込む総合印刷

弊社は書籍や雑誌などの出版印刷や商業印刷はもちろん、企画や製本までお客さまのあらゆるニーズに対応してまいりました。中でもグラフィックの微妙な色合いを再現できる技術は、業界内で高い評価をいただいております。

こうした技術を最大限に生かしてみなさまのお役に立てるよう、社内では自社開発の工程管理システムによる進捗管理を徹底した万全の生産体制のもと、業務に取り組んでいます。

制作現場では、画像編集に関する幅広い技術を備えた画像処理チームや、さまざまなソフトウェアを駆使して美しい文字組などを生み出すDTPチーム、人の目(アナログ)と機械の目(デジタル)の持てる力を生かして厳しいチェックを行う品質管理チームなど、それぞれの持ち場を任せられた名手たちが正確かつ迅速に業務を進めてまいります。またオフセットやCTP、PODといった印刷方法も取り入れながら、多様なニーズへのこまやかな対応が可能です。





## QUALITY

品質やスピードの追求にゴールはない  
創業時から貫く厳しい「三共基準」

弊社の印刷工場には、「三共基準」と呼ばれるチェック基準が存在します。刷り上がった印刷物をお客さまにお持ちする前に、制作現場の責任者や営業担当者の厳しい目で品質を確認。基準を満たしていないと判断した際には何度でも修正し、クオリティを高めています。こうして社内でGOサインが出たもののみをお客さまにお届けいたしております。

お客さまに喜んでいただくためのものづくりの姿勢は、先代の職人たちから後輩へと絶えず伝え継いでまいりました。今日も変わることなく、現場の職人たちは印刷機の状態をしっかりと把握し、その日の天気や湿度なども計算に入れながら仕事にあたっています。ほんのわずかなさじ加減の違いが、そのまま印刷の出来を左右することを身をもって知っているからです。

印刷技術の向上にゴールはありません。妥協を許さず「もっと美しく出せないだろうか」とどこまでも高みを目指す、ある意味“諦めの悪い”職人たちの技術は、三共グラフィックを支える頼もしい屋台骨でもあるのです。






# HIS- HISTORY

お客さまに支えていただき70年  
強固な「礎」があるからこそできる挑戦

 **SANKYO  
GRAVURE**

 三共グラフィック印刷株式会社

三共グラフィック株式会社  
**SANKYO GRAPHIC CO.,LTD.**

  
**SANKYO  
GRAPHIC**  
CO.,LTD. SINCE 1950

三共グラフィックの原点は約70年前に遡ります。1950年、創業者である今井慶澄が個人で印刷業を開始したのがはじまりでした。そのわずか2年後には「三共印刷株式会社」を設立、東京・千代田区に本社および工場を構えて事業を大きく軌道に乗せました。

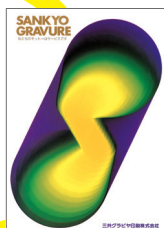
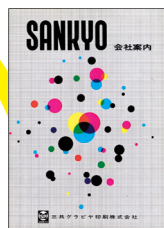
1961年にはグラビア印刷の設備を導入し、より精度の高い印刷物の製造が可能に。写真の美しさなどで評判を呼び、さらに発展を遂げます。

その後も時代の潮流を読みながら最新の設備を整え、創業以来続く「美しさへのこだわり」を貫いてまいりました。70年もの間事業を続けていけば、もちろん好調なときもあれば難しい局面もございました。しかし、どんなときにも変わらず持ち続けていたのは「お客さまのご期待に少しでもお応えしたい」という熱意です。

みなさまに支えていただき、三共グラフィックは信頼と実績という「礎」を築くことができました。これからもあらゆるご要望にお応えできるよう、私たちは歩みを止めずに挑戦してまいります。

# 社史

1950年	今井慶澄の個人営業により印刷業を開始。
1952年	三共印刷株式会社設立。本社および工場・千代田区富士見2-6-20、資本金50万円、代表取締役社長に今井慶澄が就任。
1961年	新宿区西五軒町に鉄筋5階建の製版工場完成。また、グラビア印刷設備の完成により、会社名を三共グラビア印刷株式会社に変更。
1980年	最新式グラビア自動製版装置、グラビア輪転機、オフセット輪転機、オフセット枚葉印刷機、オフセット製版設備一式など増設。
1981～1982年	オフセット輪転機の触媒式脱臭装置、製版部門の全自動廃液処理装置を設置、地域環境保全のため公害防止に万全を期す。
1983～1984年	OA機器の導入、企画・デザイン・版下等の制作部門の設置と製本加工部門の設備など、一貫作業体制を整える。
1988年	新第2工場隣接地に新社屋を建設。新第2工場の増改築と合わせて、一挙に工場面積を倍増し、新コンピュータシステムの稼働とも相まって、事業拡大の基礎設備を完了する。
1991年	会長に今井慶澄、社長に石井伸一郎が就任すると共に会社名を三共グラフィック株式会社に変更。
1993年	製版部門デジタル化に対応するため、Mac7台、イメージセッター1台を購入する。
1999年	製版部門デジタル化を期に作業環境を一変し、現在の設備としてMac50台、イメージセッター3台を擁する。
2000年	CTP、スピードブルーフ、インクジェットプリンター導入。
2001年	社長に石井洋子が就任。
2003年	CMS管理徹底のため、DDCP最新型スピードブルーフ9000を導入。
2004年	更なるクオリティ・スピードの向上を目指し菊全判両面4色機の導入、CTP増設。
2005年	46全判両面1色機を導入。
2008年	菊全判片面6色機を導入。デジタルプリンタープリモ-Gを導入。
2009年	オンデマンドプリンター700DCPを導入。
2010年	JapanColor標準印刷認証取得。PP加工機を導入。
2011年	折機導入。
2012年	JapanColorマッチング認証、JapanColorブルーフ認証取得。
2013年	印刷用フィルムスキャナーSCAMERA Artwork導入。
2015年	菊全判6色ハイブリッドUV機を導入。
2016年	埼玉県蕨市に事業所移転。会長に石井洋子、社長に薄井輝之が就任。
2017年	千代田区富士見に飯田橋営業所を開設。
2020年	社長に井上慶太が就任。



創業者 今井慶澄



**SP 三共グラビア印刷株式会社**

● 営業所 東京都葛飾区西葛西4-10 TEL. 240-1251 代表 7 階在  
● 本社 東京都千代田区富士見2-6 TEL. 242-6829-1700 447

# OUTLINE

www.sankyo-g.co.jp



## COMPANY OUTLINE 会社概要

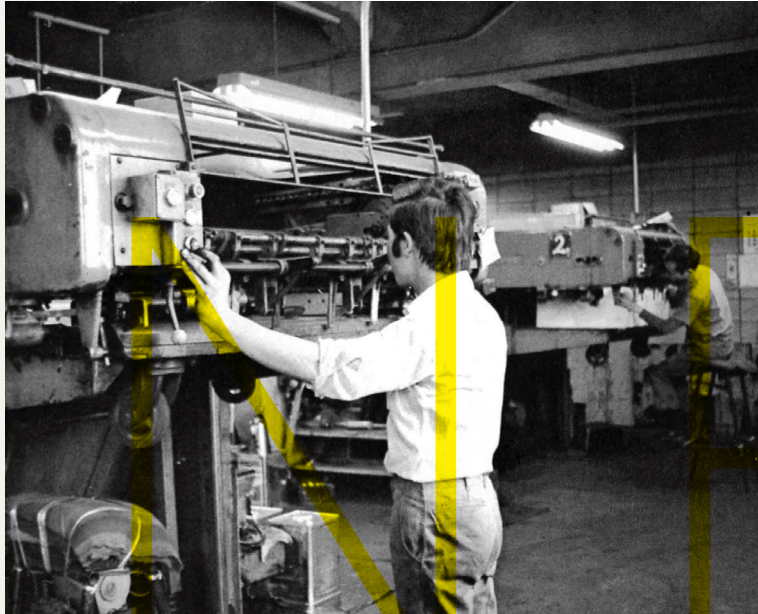
会社名：三共グラフィック株式会社  
所在地：戸田本社 〒335-0005 埼玉県蕨市錦町2-3-14  
飯田橋営業所 〒102-0071 東京都千代田区富士見2-6-10三共富士見ビル3F  
設立：昭和27年7月（創業：昭和25年）  
資本金：23,625,000円  
役員：代表取締役会長 石井洋子  
取締役社長 井上慶太  
常務取締役 岡本博典  
取締役本部長 渡辺邦彦  
従業員：男子56名 女子10名 合計66名（令和3年4月現在）  
取引銀行：三菱UFJ銀行 神楽坂支店、みずほ銀行 江戸川橋支店、りそな銀行 新宿新都心支店  
TEL：【代表】048-431-9010 【営業部】048-431-9071  
FAX：【代表】048-431-9020 【営業部】048-431-9081

## CLIENTS 取引先

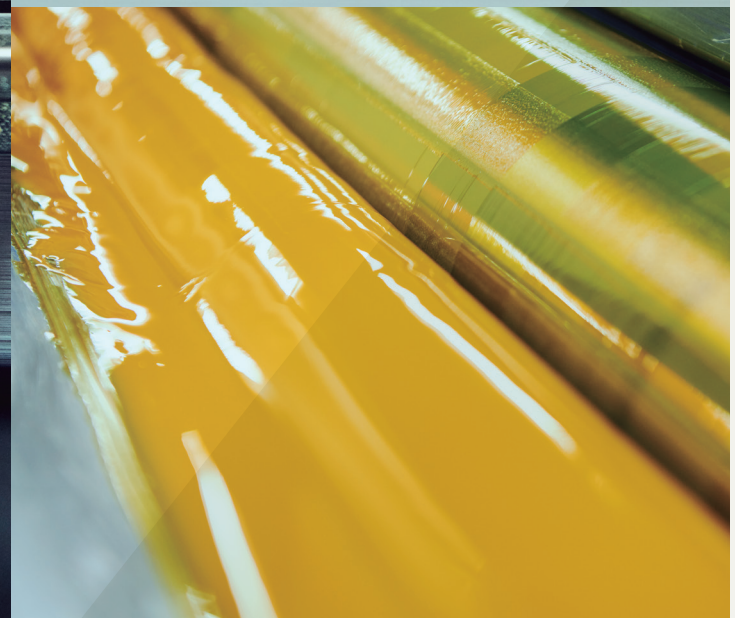
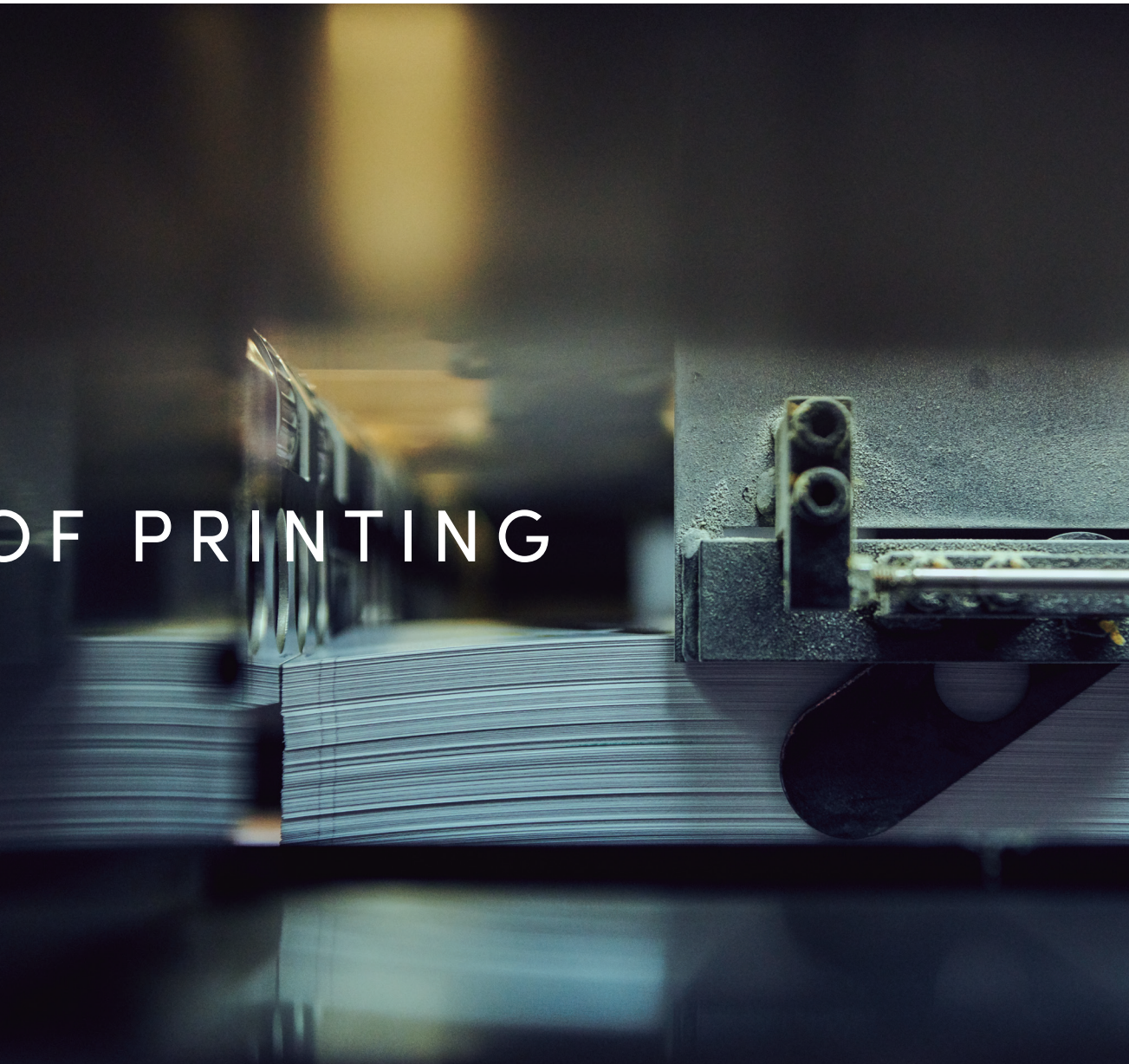
茜新社 / 秋田書店 / 朝日メディアインターナショナル / 麻布台出版 / アストロアーツ / 池田書店 / 一水社 / インテルフィン / インプレスホールディングス / 栄光 / 英和出版社 / SMS / 宙出版 / 海人社 / 学研ホールディングス / 笠倉出版社 / KADOKAWA / 角川ドワンゴ学園 / クルーズトラベラーカンパニー / 啓佑社 / コアマガジン / 交通タイムス社 / 交通毎日新聞社 / 声の教育社 / サンデー社 / 三和出版 / CQ出版 / シェーンコーポレーション / ジーウォーク / 商工中金経済研究所 / 祥伝社 / 諸国美味 / 小学館 / 女性モード社 / 新建築社 / 晋遊舎 / スマートキッズ / Z会ソリューションズ / ゼニス / 織研新聞社 / 浅草寺 / 総合ユニコム / 成美堂出版 / ダイアプレス / 大洋図書 / 武田産業 / 辰巳出版 / つり情報社 / ティーアイネット / 東京都庁 / トーオン / 都内各区役所 / 東京富山県人会連合会 / ドレミ楽譜出版社 / ドワンゴ / 南陽オモイト / 日経BP社 / ハーバーコリンズジャパン / ビタミンママ / 白夜書房 / 双葉社 / プレジデント社 / プロモーションズライト / Bonche / マグスタイル / マイウェイ出版 / マキノ出版 / 明神館 / ムービック / メヂカルフレンド社 / メディアボーイ / モンスターダイブ / リブレ / ワイレア出版 / YRK and / ワーク・ライフバランス（50音順・敬称略）

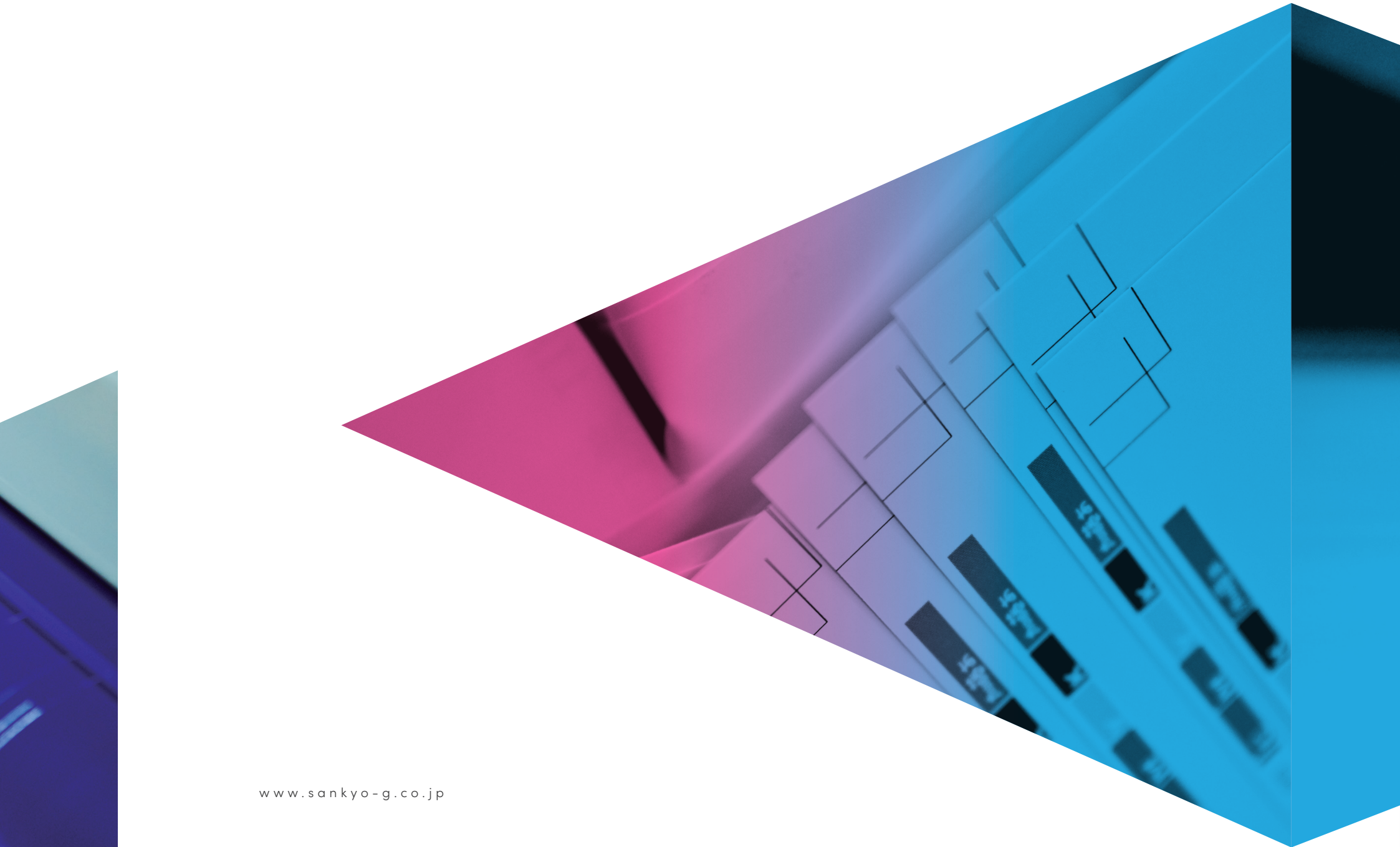
## EQUIPMENT 設備

印刷関連設備 Komori = ●オフセット枚葉菊全8色機（両面機） ●オフセット枚葉菊全6色機 ●オフセット枚葉菊全6色H-UV機 ●オフセット枚葉四六全1色機（両面機）  
ポストプレス関連設備 = ●PP貼り機（46全、菊全） ●菊全判全自動紙折機 ●菊全判クロス折機  
プリプレス = ●ドラムスキャナー ●平面スキャナー ●印刷用フィルムスキャナー



OF PRINTING





[www.sankyo-g.co.jp](http://www.sankyo-g.co.jp)